

# 24<sup>e</sup>

# Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

PROJECTIONS - COMPÉTITIONS - DÉBATS

## 2>8 MAI 2022

> à l'IRTS de Lorraine - Entrée libre  
201 avenue Raymond Pinchard - 54000 Nancy

> en ligne gratuitement  
sur <https://irtsdelorraine.kinow.tv>



© Visual de Bab Sebba, un film de Randa Maroufi  
Barney Production / Prisk Unaforis 2021

**IRTS**  
Institut Régional  
de l'Action Sociale  
de Lorraine



Contact : [festival@irts-lorraine.fr](mailto:festival@irts-lorraine.fr)  
03 83 93 36 98  
[www.irts-lorraine.fr](http://www.irts-lorraine.fr)



# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Programme des diffusions

<b>Ouverture du festival</b> -----	4
Watch over me	
<b>Aide Sociale à l'enfance/Placement</b> -----	5
Une famille d'accueil La réponse de l'autre	
<b>Médiations artistiques et culturelles</b> -----	6
De l'ombre à la lumière	
<b>Handicap et Institution</b> -----	7
On a roulé sur la lune Fils de Garches Trop belle pour ce monde	
<b>Sans abris/Droits de l'Homme/Engagement</b> -----	8
Pour ne pas les oublier L'Humanitaire devant ta porte Le temps qu'il faudra	
<b>Décentralisation à Bar-le-Duc</b> -----	9
La réponse de l'autre	
<b>Décentralisation à Vandœuvre</b> -----	10
Yallah ! Plus haut que le Mont-Blanc	
<b>Décentralisation à l'IRTS de Ban-St-Martin</b> -----	11
Fils de Garches	
<b>Médiations artistiques et culturelles</b> -----	12
Il pleut des anges Casseroles et clarinette Si tu n'étais pas là ?	

<b>Engagement/Environnement/Climat</b> -----	13
Le bâtiment 7, la petite histoire d'une grande utopie Ruptures. Les Grandes Écoles en bouleversement	
<b>Accompagnement des publics 1</b> -----	14
Extramuros, une peine sans murs Les filles du bus La cinquième saison	
<b>Identité</b> -----	15
Juan Briser le silence Toutes les vies de Kojin	
<b>Réfugiés/Migration</b> -----	16
Tilo Koto Connexions : Banksy X Géricault	
<b>Décentralisation à l'IRTS de Ban-St-Martin</b> -----	17
Ceux qui nous lient	
<b>Séance spéciale</b> -----	18
Troisième Printemps	
<b>Accompagnement des publics 2</b> -----	19
Le Château en Santé À moindre risque Rosmerta. Liberté, égalité, etc.	
<b>Pédagogie</b> -----	20
Ceux qui nous lient	
<b>Exil</b> -----	21
Ailleurs, partout Begzor Begzar 400 paires de bottes	
<b>Cérémonie de clôture et remise des prix</b> -----	22

Tous les films sont visibles en ligne gratuitement,  
du 2 au 8 mai, sur <https://irtsdelorraine.kinow.tv>

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Ouverture du festival

lundi 2 mai - 14h - Amphi - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre  
Compétition Regard Social



#### **Watch over me** de Farida Pacha 90 mn - Suisse - Allemagne 2021 - Leafbird Films

En fin de compte, être là est tout ce qui importe. Mani, Sini et le Dr Reena travaillent en équipe pour une organisation de soins palliatifs à New Delhi. Dans les 48 heures suivant la réception d'un appel d'urgence par la ligne d'assistance, ils garantissent des soins médicaux et un soutien émotionnel grâce à des visites hebdomadaires à domicile. Leur travail n'est pas facile car ils ne peuvent pas offrir la seule chose que les patients et leurs familles recherchent désespérément : un remède. Ce qu'ils peuvent offrir à la place, c'est d'aider le patient à accepter que la mort est un processus normal, une partie de la vie.

[Voir la bande-annonce](#)  
[Voir le site du film](#)

Cérémonie ouverte à tous, avec la présentation du festival et des membres des jurys : Regard Social, Regard Étudiant et Regard Public, ainsi que la diffusion du film.

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Aide Sociale à l'enfance/Placement

mardi 3 mai - 9h - Amphi - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre  
Compétition Regard Étudiant



#### **Une famille d'accueil** de Cécile Denjean 54 mn - France - 2021 Capatv

En France, 75000 enfants sont confiés à des familles d'accueil. C'est un rouage méconnu mais crucial de l'Aide Sociale à l'Enfance. Une famille d'accueil nous plonge dans le quotidien de ce métier singulier qui consiste à "faire famille" avec des enfants de passage. Certains sont là pour quelques weekends, d'autres pour des années. Kenzo, 5 ans, mais aussi Youna, Coralie et Kilian : autant de trajectoires tremblées et de paroles sensibles qui nous touchent toutes et tous. Et qui posent en images cette question si actuelle : qu'est-ce qu'une famille ?

[Voir la bande-annonce](#)



#### **La réponse de l'autre** de Manon Salmon 54 mn - France - 2020 Tournez s'il vous plaît

Ils sont adolescents, et ils ont été confiés à l'aide sociale à l'enfance. Violents, fugueurs, ils ne trouvent pas leur place dans les foyers d'accueil. On les surnomme les "incassables". Mais en Auvergne, dans une maison isolée, des éducateurs et une psychanalyste leur proposent un lieu de vie différent, qui se réclame de l'héritage de Freud et de Dolto. Pas de programme, mais un quotidien à vivre ensemble pour que ce temps partagé permette la parole, apaise la violence et libère ces adolescents des énigmes douloureuses de leur passé. Ensemble, adultes et jeunes cherchent des réponses.

[Voir la bande-annonce](#)

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Médiations artistiques et culturelles

mardi 3 mai - 9h - Salle 1 - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre

Compétition Regard Étudiant



### De l'ombre à la lumière

de Carine Loubeau

52 mn – France – 2020

YN Productions – La cuisine aux images

En présence de la réalisatrice

Ils ont découvert la pratique artistique en montant sur scène, en jouant de la musique, en chantant... Durant 4 mois des immigrés, des réfugiés politique, des personnes psychologiquement fragiles se sont confiés à moi. Des artistes, ont choisi de s'investir auprès de ces personnes. Mettre la Culture à la portée des plus démunis, c'est lancer une bouée de sauvetage, faire naître des émotions, redonner confiance.

[Voir la bande-annonce](#)

Animé par Sosana Marcelino, artiste chorégraphe, intervenante dans le cadre de l'Axe Médiations artistiques et culturelles de l'IRTS de Lorraine.

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Handicap et Institution

mardi 3 mai - 14h - Amphi - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre

Compétition Regard Social

Coup de projecteur au [Festival du Film Social](#) organisé par l'Hetis de Nice, avec la diffusion de deux films issus de leur sélection 2021. Zoom avec les organisatrices du festival.



### On a roulé sur la lune de Camille Gallard

51 mn – France – 2020

En présence de la réalisatrice

C'est voyage sans début véritable, ni fin non plus. Un film de "science et fiction" qui nous emmène sur une planète touchée par le fantastique. Dans l'espace, la communication avec les astronautes est complexe, liée à la technologie, leurs corps sont appareillés et luttent contre la gravité. Dans un institut d'éducation motrice peut-être que l'on peut vivre un voyage qui n'est pas si éloigné.

[Voir la bande-annonce](#)

[Voir le Dossier de presse](#)

[Site de la réalisatrice](#)



### Fils de Garches de Rémi Gendarme

86 mn – France – 2020

The Kingdom et Wag Productions

Zoom avec le réalisateur

Quand j'étais petit, ceux qui me voyaient pouvaient se dire "cet enfant handicapé tellement mignon, il ne va pas vivre bien longtemps". Alors il fallait aller à Garches. Là-bas, on soignait, on soignait... on réparait. On nous tordait un petit peu pour essayer de nous remettre droit. Là-bas, presque tous les soignants nous faisaient mal pour notre bien.

[Voir infos sur le film](#)



### Trop belle pour ce monde

de Aïcha Guillard Ghembaza  
15 mn – France – 2021

Film sur la réalité d'une mère et son enfant autiste au quotidien. Une immersion totale sans détour, au cœur d'une histoire forte entre Louise, une jeune fille de dix ans, atteinte d'autisme, et sa mère prête à tout pour la protéger du monde qui l'entoure.

[Voir la bande-annonce](#)

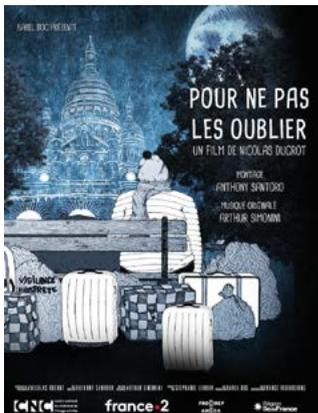
# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Sans abris/Droits de l'Homme/Engagement

mardi 3 mai - 14h - Salle 1 - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre

Compétition Regard Étudiant



#### **Pour ne pas les oublier** de Nicolas Ducrot 60 mn – France – 2021 Babel Doc

C'est l'histoire de gens ordinaires qui ne le sont pas. Les membres du Collectif Les Morts de la Rue récoltent des bribes de vie sur les invisibles. Les sans domicile fixe, les personnes précaires et isolées, qui bien souvent meurent seules, à la rue ou chez elles, dans l'indifférence. Avec ces morceaux de vie, ils tricotent des textes, humains, parfois poétiques, toujours très émouvants de sincérité, pour accompagner en mémoire ceux que la vie n'a pas épargnés, pour ne pas les oublier.

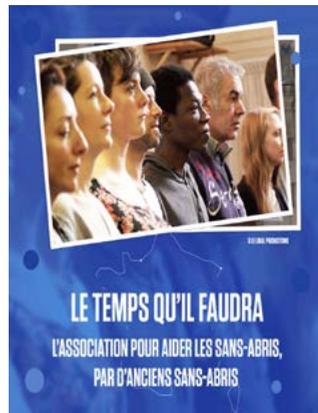
[Voir la bande-annonce](#)



#### **L'Humanitaire devant ta porte** de Mathurin Prunayre 33 mn – France – 2021

À travers des entretiens menés avec des bénéficiaires vivant dans la rue et des bénévoles, membre d'une association organisant des maraudes, on porte un regard sur des situations sociales en difficultés ainsi que les courants d'entraide qui peuvent se mettre en place en réponse. Plongé dans l'ambiance urbaine, nocturne et hivernale de la ville de Lyon. Chacun d'entre eux s'est prêté à l'exercice face caméra, pour nous donner leur point de vue.

[Voir le site du film](#)



#### **Le temps qu'il faudra** de Florence Mary 52 mn – France – 2020 Le Lokal Production Zoom avec la réalisatrice

Nathalie, Michel et Serge sont tous passés par la rue. Ils étaient devenus des personnes sans-abri, les laissés-pour-compte de nos sociétés. Comment, dès lors, s'en sortir et retrouver une place digne parmi nous ? Ils ont alors croisé la route Toit à Moi ; qui grâce au soutien de citoyens indignés ; achète des appartements individuels pour reloger des sans-abris et, surtout, leur proposer un accompagnement personnalisé. Le temps qu'il faudra, le temps que chacun se remette en mouvement...

[Voir la bande-annonce](#)

8

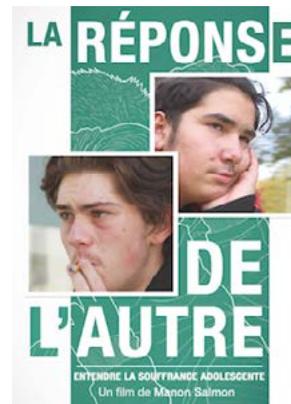
# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Décentralisation à Bar-le-Duc

mardi 3 mai - 14h - Ligue de l'Enseignement - 15 Rue Robert Lhuerre - Bar-le-Duc

Entrée libre



#### **La réponse de l'autre** de Manon Salmon 54 mn – France – 2020 Tournez s'il vous plait

Ils sont adolescents, et ils ont été confiés à l'aide sociale à l'enfance. Violents, fugueurs, ils ne trouvent pas leur place dans les foyers d'accueil. On les surnomme les "incassables". Mais en Auvergne, dans une maison isolée, des éducateurs et une psychanalyste leur proposent un lieu de vie différent, qui se réclame de l'héritage de Freud et de Dolto. Pas de programme, mais un quotidien à vivre ensemble pour que ce temps partagé permette la parole, apaise la violence et libère ces adolescents des énigmes douloureuses de leur passé. Ensemble, adultes et jeunes cherchent des réponses.

[Voir la bande-annonce](#)

En partenariat avec le [Cercle Condorcet de la Meuse](#) et la [Ligue de l'enseignement de la Meuse](#).

9

## Décentralisation à Vandœuvre

mardi 3 mai - 19h30 - Espace Yves Coppens - 54 allée de Marken - Vandœuvre

Entrée libre


**Yallah ! Plus haut que  
le Mont-Blanc**  
de Margaux Meurisse  
et Julien Masson  
54 mn - France – 2020  
En présence des réalisateurs

Sami, Sonia, Sofiane, Dren et Momo vivent entourés de montagnes dans la ville olympique d'Albertville. Pourtant ils ne les connaissent pas. Sans savoir ce que cela représente, ces cinq ados se lancent un défi fou : l'ascension du Mont Blanc ! Accompagnés par leurs éducateurs, ils se lancent corps et âme dans cette aventure. Enthousiastes à l'idée de vivre une expérience exceptionnelle, d'aller ensemble au bout d'eux-mêmes, et surtout de dépasser les préjugés, les jeunes quittent le quartier et vous embarquent avec eux plus haut que le Mont-Blanc !

[Voir la bande-annonce](#)  
[Voir infos sur le film](#)

En partenariat avec le [Groupe Solidaire Actif \(GSA\)-Arélia](#) et la [Ville de Vandœuvre](#).

## Décentralisation à l'IRTS de Ban-St-Martin

mardi 3 mai - 20h - IRTS de Lorraine - 41 avenue de la Liberté - 57050 Ban-St-Martin

Entrée libre


**Fils de Garches**  
de Rémi Gendarme  
86 mn – France – 2020  
The Kingdom et Wag  
Productions

Quand j'étais petit, ceux qui me voyaient pouvaient se dire "cet enfant handicapé tellement mignon, il ne va pas vivre bien longtemps". Alors il fallait aller à Garches. Là-bas, on soignait, on réparait. On nous tordait un petit peu pour essayer de nous remettre droit. Là-bas, presque tous les soignants nous faisaient mal pour notre bien.

[Voir infos sur le film](#)

En partenariat avec le [Forum-IRTS de Lorraine](#).

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Médiations artistiques et culturelles

mercredi 4 mai - 9h - Amphi - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre

Compétition Regard Étudiant

Dans le cadre des 15<sup>e</sup> Rencontres Départementales de lutte contre les discriminations - Égalité Fraternité Agissez, organisées par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle (9-15 mai). Animé par Sibel Kilerciyan, responsable de l'axe Médiations artistiques et culturelles à l'IRTS de Lorraine, Leila Bessahli, danseuse-chorégraphe et Sosana Marcelino, artiste chorégraphe.



**Il pleut des anges**  
de Caroline Girard  
52 mn – France – 2021  
La Huit

Ils forment une bande de patients, isolés du monde derrière les murs clos de l'hôpital, frappés d'une dégénérescence cérébrale. La littérature est une clé pour pénétrer l'enceinte de leur forteresse expressive et construire avec eux une ballade existentielle hors norme.

[Voir la bande-annonce](#)



**Casseroles et clarinette**  
de Franck Bourrel  
27 mn – France – 2020  
Imagie Films

Les troubles du spectre autistique se manifestent avant l'âge de 3 ans et affectent "les interactions sociales réciproques, la communication et le comportement à caractère restreint, répétitif et stéréotypé". Une définition... comme une autre. La réalité est heureusement plus complexe. Ce film en est le témoignage.

[Voir infos sur le film](#)



**Si tu n'étais pas là ?**  
de Alex Majax  
28 mn – France – 2021  
Production Autrement dit  
En présence du réalisateur  
et Leila Bessahli

À l'initiative de Roseline, psychomotricienne, un groupe de danseurs a été créé en 2017 au Foyer d'Accueil Médicalisé "La traversière" à Nomexy. Emmenée par Leila Bessahli, danseuse-chorégraphe, la création du spectacle a commencé.

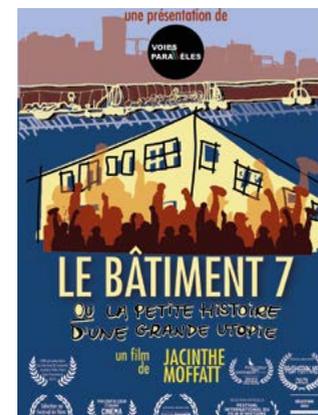
# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Engagement/Environnement/Climat

mercredi 4 mai - 9h - Salle 1 - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre

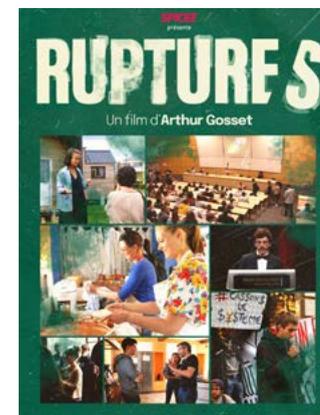
Compétition Regard Social



**Le bâtiment 7, la petite histoire d'une grande utopie**  
de Jacinthe Moffatt  
19mn – Québec – 2020  
Production Cinta

Pendant 15 ans, la communauté de Pointe-Saint-Charles s'est lancée le défi de donner corps à son idéal politique, environnemental et relationnel : Le Bâtiment 7. Mais comment maintenir le cap à travers les années pour passer d'utopie insaisissable à projet durable ? Dans un univers intimiste, Judith, Nathacha, Anna, Nicolas et Kevin nous racontent les hauts et les bas de ce parcours transformatif tant du bâtiment que des humains qui s'y sont investis.

[Voir la bande-annonce](#)



**Ruptures. Les Grandes Écoles en bouleversement**  
de Arthur Gosset  
62mn – France – 2021  
Spicee Production

C'est l'histoire d'une année qui a bouleversé la vie de 6 jeunes issus des grandes écoles. Tous avaient un destin bien tracé : job de rêve, voiture de fonction, et beau salaire. Mais tous ont, en l'espace d'un an, rompu avec cette voie qui leur était promise, qui selon eux, n'est pas à la hauteur des enjeux environnementaux. Un changement de cap de plus en plus fréquent chez la jeune élite, et qui crée de nombreuses ruptures sociétales.

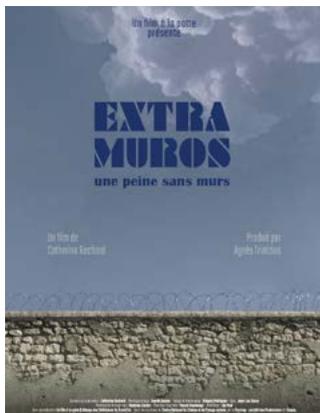
[Voir la bande-annonce](#)

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Accompagnement des publics 1

mercredi 4 mai - 14h - Amphi - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre  
Compétition Regard Étudiant



**Extramuros, une peine sans murs**  
de Catherine Rechart  
76 mn – France – 2021  
Un Film à la Patte  
En présence de la réalisatrice

Extramuros, une peine sans murs aborde la question des aménagements de peines en partageant le quotidien du Mars, une association socio-judiciaire particulièrement investie dans la mesure de Placement à l'Extérieur. Il s'attache à son côté humain plus qu'à son aspect procédural. Avec les personnes bénéficiaires et Marie, l'éducatrice chargée de sa mise en œuvre, le film met en lumière les objectifs de la mesure. Extramuros propose aux spectateurs de repenser l'image de la prison considérée comme unique voie possible.

14 [Voir le site du film](#)



**Les filles du bus**  
de Claire Laborey  
52 mn – France – 2020  
Talweg Productions

À l'est de la Picardie, Angélique et Emilie s'élançant chaque jour à bord d'un camping-car aménagé en bureau mobile pour s'arrêter sur les places des villages les plus reculés. Combatives et enjouées, elles aident les habitants dans leurs démarches administratives quotidiennes et représentent les instances publiques absentes. Une expérimentation inédite qui touche une trentaine de communes de cette zone périurbaine et rurale. Ce service public itinérant, au-delà de la résolution pratique des imbroglios administratifs, a de fascinants effets : créer du lien et lutter contre l'isolement.

[Voir la bande-annonce](#)



**La cinquième saison**  
de Ariane Doublet  
52 mn – France – 2021  
Squawk Production  
Zoom avec la réalisatrice

Des femmes et des hommes de tous âges et de tous horizons reprennent pied dans le monde du travail sur les terres de l'association Graine en main, en Seine-Maritime. Encadrés par cinq permanents, ces nouveaux salariés apprennent à cultiver des légumes. Cette petite société soudée, malgré les difficultés, va tout faire pour tenir le cap. La cinquième saison sera le temps d'envisager, chacun à sa façon, un avenir meilleur.

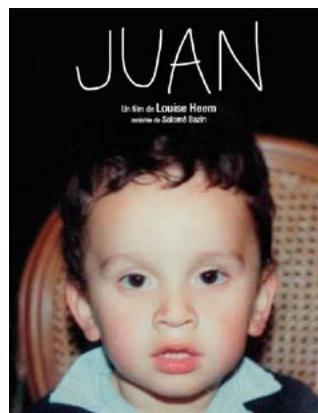
[Voir la bande-annonce](#)

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Identité

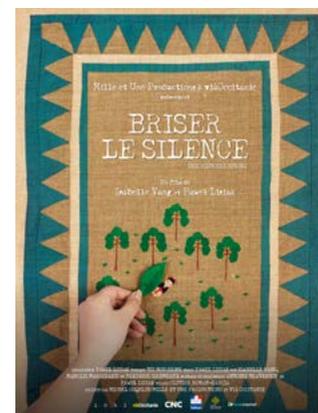
mercredi 4 mai - 14h - Salle 1 - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre  
Compétition Regard Social



**Juan**  
de Louise Heem  
71 mn – France – 2020  
J'aime ce garçon Production  
Zoom avec le producteur

Jean a été adopté au Paraguay en 1987 lorsqu'il avait quelques mois. Trente ans après son arrivée en France, sa cousine Louise l'accompagne dans son pays natal pour rechercher sa mère biologique.

[Voir la bande-annonce](#)  
[Voir le site de la réalisatrice](#)



**Briser le silence**  
de Pawel Lisiak  
65 mn – France – 2020  
1001 Productions

Adolescente, je questionne mes parents sur leur passé. "Papa, maman, pourquoi avez-vous fui le Laos ? Pourquoi avez-vous choisi la France ?". Silence. "C'est le passé, il faut oublier." répond mon père. Adulte, je découvre l'existence de ma sœur aînée en feuilletant un album de photos. Ce visage est celui d'une enfant. Morte durant le tumulte de la guerre du Viet Nam, personne ne m'en avait parlé. Suite à cette révélation, je décide de retrouver le fil de l'histoire de mes parents et celle de milliers d'autres immigrés Hmong. Mon père accepte de me suivre et de retrouver un pays laissé il y a 40 ans.

[Voir la bande-annonce](#)



**Toutes les vies de Kojin**  
de Diako Yazdani  
87 mn – France – 2020  
L'Atelier Documentaire

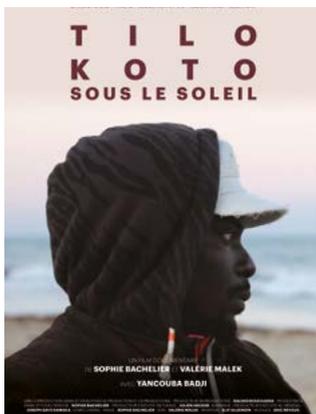
Kurde iranien, réfugié politique en France, je retourne voir ma famille au Kurdistan irakien. Je présente Kojin un jeune ami homosexuel de 23 ans à ma famille issue de la classe moyenne et très pieuse. C'est l'occasion de confronter les points de vue et de dresser le portrait de cette société où il semble que l'homosexualité n'existe pas.

[Voir la bande-annonce](#)

## Réfugiés/Migration

mercredi 4 mai - 18h30 - Amphi - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre  
Compétition Regard Social

En partenariat avec  
le [Forum-IRTS de Lorraine](#).



**Tilo Koto**  
de Valérie Malek et Sophie Bachelier  
66 mn – France/Tunisie – 2019  
3B Productions  
Zoom avec la réalisatrice

Pour le Casamançais Yancoussa Badi, le rêve de l'Europe s'arrête brutalement dans le Sud tunisien, après un an et demi "d'aventure" sur les routes clandestines. L'histoire d'un homme brûlé dans sa chair et son âme par un enfer qu'il sublimera par la peinture.

[Voir la bande-annonce](#)



**Connexions :**  
**Banksy X Géricault**  
de Annie Dautane  
26 mn – France – 2021  
Calm  
En présence de la réalisatrice

En 2015 dans la ville de Calais, Banksy réalise quatre œuvres en soutien aux migrants dont un pastiche de la célèbre toile Le Radeau de la méduse du peintre français Théodore Géricault. Banksy lance un cri d'alerte sur la crise migratoire qui s'éternise en Europe jusqu'à nos jours. En reprenant le radeau de la méduse, il s'inscrit en ligne directe de l'engagement de Géricault, deux siècles plus tôt, au service de la liberté.

[Voir la bande-annonce](#)

[Voir le site du film](#)

## Décentralisation à l'IRTS de Ban-St-Martin

mercredi 4 mai - 20h - IRTS de Lorraine - 41 avenue de la Liberté - 57050 Ban-St-Martin  
Entrée libre



**Ceux qui nous lient**  
de Mélanie Gilman  
90 mn – France – 2021  
Et... Actions !

Au départ, Mélanie se questionnait sur son propre bonheur mais rapidement, elle se demande si, à l'échelle du pays aussi, on ne ferait pas fausse route ? Et si nos liens comptaient plus que nos biens ? C'est au Danemark et en Finlande, toujours en tête des classements sur le bien-être, qu'elle part en quête de réponses, dans l'un des premiers lieux de socialisation : l'école. Mélanie y découvre des relations fondées sur la coopération, des échanges plus égalitaires avec les adultes et une volonté de rendre l'enfant plus libre et autonome. Et en France ? Liberté, égalité, fraternité, vous avez dit ? Elle rencontre celles et ceux qui veulent réinventer, ici, dans son pays une autre culture des liens, dès l'enfance !

[Voir infos sur le film](#)

En partenariat avec  
le [Forum-IRTS de Lorraine](#).

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Séance spéciale

jeudi 5 mai - 9h - Amphi - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre  
Film hors compétition



#### Troisième Printemps da Arnaud de Mezamat 80 mn – France – 2016 Abacaris Films

Connue de peu de personnes, la Pouponnière d'Antony, près de Paris, a pourtant été l'un des grands lieux du soin psychique en France. La vie quotidienne dans ce lieu sans équivalent y fut filmée en 1999, quelques mois avant sa disparition. Seize ans plus tard, le réalisateur revient sur ces images inédites pour témoigner du travail qui s'inventait dans ce lieu d'accueil des enfants petits.

[Voir la bande annonce](#)

Animé par Juliette Sissokho et Sylvie Logelin, responsables de la filière Éducateur de Jeunes Enfants, IRTS de Lorraine-Nancy et Jacques Bergeret, délégué régional Grand Est du Cnahes.

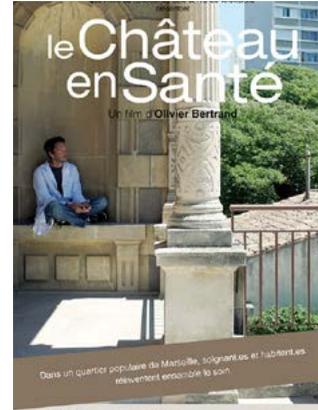
En partenariat avec le [Conservatoire national des archives de l'histoire de l'éducation spécialisée et de l'action sociale.](#)

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Accompagnement des publics 2

jeudi 5 mai - 9h - Salle 1 - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre  
Compétition Regard Étudiant



#### Le Château en Santé de Olivier Bertrand 52 mn – France – 2021 Les films du tambour de soie

Au cœur de l'une des cités les plus pauvres de France, dans les quartiers Nord de Marseille, de jeunes toubibs ont investi une étrange bastide, baptisée le Château en santé. Ils y combattent les maladies, mais aussi ce qui rend malade, les violences, physiques et sociales, du quartier.

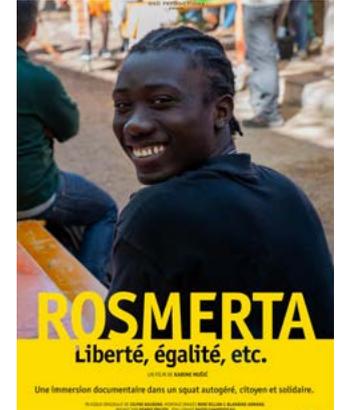
[Voir la bande-annonce](#)  
[Voir le site du film](#)



#### À moindre risque de Cécile Favier 52 mn – France – 2021 Un Film à la patte

En matière de lutte contre les addictions aux drogues dures, le tout répressif n'a cessé d'entretenir les marginalités dans les marges au détriment de la santé et de la sécurité publique mais aussi de la dignité humaine. Au terme de 30 ans de débats entre pouvoirs publics et associations militantes, les deux premiers centres d'accueil français autorisant l'injection de drogues dures ouvrent à Paris et Strasbourg à l'automne 2016 : les salles de consommation à moindre risque, tristement affublées du nom de "salles de shoot".

[Voir la bande-annonce](#)  
[Voir le site du film](#)



#### Rosmerta Liberté, égalité, etc. de Karine Music 60 mn – France – 2021 Oko Productions

Quand le collectif Rosmerta décide de réquisitionner au diocèse d'Avignon, grand propriétaire, des locaux inhabités depuis 2 ans, ils ne savent pas combien de temps, ils pourront proposer un abri aux mineurs non accompagnés et aux familles exilées à la rue. Pourtant, malgré cette précarité, s'installe petit à petit un quotidien rythmé par les nouvelles arrivées, le suivi des papiers d'identité, le désir de scolarité de ces jeunes et la gestion d'un lieu de vie... Jusqu'à la réception de l'avis d'expulsion...

[Voir la bande-annonce](#)

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Pédagogie

jeudi 5 mai - 14h - Amphi - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre  
Compétition Regard Social



#### Ceux qui nous lient

de Mélanie Gilman

90 mn – France – 2021

Et... Actions !

En présence de la réalisatrice

Au départ, Mélanie se questionnait sur son propre bonheur mais rapidement, elle se demande si, à l'échelle du pays aussi, on ne ferait pas fausse route ? Et si nos liens comptaient plus que nos biens ? C'est au Danemark et en Finlande, toujours en tête des classements sur le bien-être, qu'elle part en quête de réponses, dans l'un des premiers lieux de socialisation : l'école. Mélanie y découvre des relations fondées sur la coopération, des échanges plus égalitaires avec les adultes et une volonté de rendre l'enfant plus libre et autonome. Et en France ? Liberté, égalité, fraternité, vous avez dit ? Elle rencontre celles et ceux qui veulent réinventer, ici, dans son pays une autre culture des liens, dès l'enfance !

[Voir infos sur le film](#)

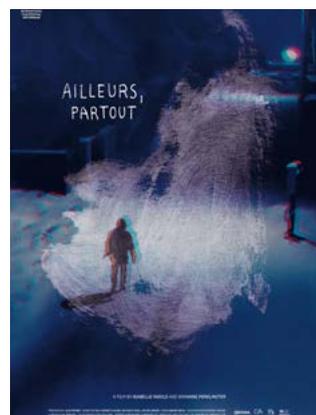
Animé par Gérard Lequèvre.

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Exil

jeudi 5 mai - 14h - Salle 1 - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre  
Compétition Regard Social



#### Ailleurs, partout

de Isabelle Ingold

et Vivianne Perelmutter

63mn – Belgique – 2020

Dérives

Dans une chambre quelque part en Angleterre. Un écran d'ordinateur, des images des quatre coins du monde. On traverse les frontières en un clic tandis que le récit d'un autre voyage nous parvient par bribes, celui de Shahin, un jeune iranien qui a fui son pays.

[Voir la bande-annonce](#)

[Voir le dossier de presse](#)

[Voir le site du film](#)



#### Begzor Begzar

de Bijan Anquetil

58mn – France – 2020

L'Atelier Documentaire

Passer les frontières, crier sa rage... Quelques bribes de la ballade de Sobhan et Hamid, deux amis que le voyage depuis l'Afghanistan a réuni et que la vie en Europe a séparé. Faire un film ensemble malgré ce qui nous sépare. Begzor Begzar : Laisse-moi et poursuis ton chemin.

[Voir la bande-annonce](#)



#### 400 paires de bottes

de Hélène Baillet

et Raphaël Botiveau

18 mn – France – 2020

Films de force majeure

Tantôt aux pieds de ceux qui cherchent clandestinement à traverser la frontière, tantôt aux mains des personnes qui leur sont solidaires, des bottes de neige premier prix circulent entre la France et l'Italie. Leur parcours dévoile un territoire de montagnes où des hommes se croisent et s'entraident dans les rigueurs de l'hiver.

[Voir la bande-annonce](#)

# 24<sup>e</sup>

## Festival du Film d'Action Sociale RENCONTRES DOCUMENTAIRES

### Cérémonie de clôture et remise des prix

jeudi 5 mai - 18h30 - Amphi - IRTS de Lorraine - Nancy - Entrée libre

Cérémonie de clôture et remise des prix ouverte à tous, suivie d'un pot.

Tous les films sont visibles en ligne gratuitement,  
du 2 au 8 mai, sur <https://irtsdelorraine.kinow.tv>

Pour une information complète sur la programmation du festival,  
consultez régulièrement ou abonnez-vous à nos réseaux sociaux :



#### Renseignements et contacts :

##### IRTS de Lorraine

201 avenue Raymond Pinchard – 54000 Nancy  
41 avenue de la Liberté – 57050 Le Ban-St-Martin  
<https://www.irts-lorraine.fr/>

##### Agathe Antoine

Agathe.antoine@irts-lorraine.fr / 03 83 93 36 98

##### Lilya Hayane

Lilya.hayane@irts-lorraine.fr / 03 83 93 36 96

##### Benoît Malherbe

Benoit.malherbe@irts-lorraine.fr / 03 83 93 36 18



© Visuel de Bab Sebta, film  
de Randa Maroufi - Barnay  
Production. Prix Unaforis aux  
Rencontres Documentaires  
2021



GRAND-EST ÉDITION 2022



Association solidaire ?  
Porteur d'un projet innovant  
dans le domaine de la santé ?  
Postulez à l'édition 2022 du Trophée ESS

#### Qui peut participer ?

Toute structure solidaire ayant réalisé ou ayant  
pour projet des actions dans les domaines de la  
prévention, des initiatives innovantes, citoyennes,  
ou tout simplement remarquables dans le domaine  
du bien-être psychique, moral et mental :

- ▶ la prévention de la santé ;
- ▶ la promotion de la santé (sportif, culturel,  
humanitaire, en situation de vulnérabilité, etc.) ;
- ▶ l'accompagnement et soutien aux malades,  
aux familles des malades et aux personnes  
en situation de précarité.

*La santé est un état  
de bien-être complet  
physique, mental  
et social, et ne consiste  
pas seulement en une  
absence de maladie  
ou d'infirmité.*

Préambule de la constitution  
de l'Organisation mondiale  
de la santé (OMS).

\* Voir au dos conditions de participations ▶

En partenariat avec



Harmonie  
mutuelle

GRUPE vyv