

Cécile Favier – Autrice, réalisatrice, chef-monteuse

30 rue Baudin
92130 Issy-les-Moulineaux - France
06.10.61.56.79

cfavier030@gmail.com
www.cecilefavier.com
SS 20130007154 68
CS K611211

ÉCRITURE & RÉALISATION. Documentaires, 52'

| | | |
|-------------|--|---------------------------------|
| 2022 | <i>Binettes contre anxiolytiques.</i> Un film à la patte | FRANCE TÉLÉVISIONS |
| 2021 | <i>À moindre risque.</i> Un film à la patte | FRANCE TÉLÉVISIONS |
| | <i>Une résidence éphémère.</i> Passerelle Orly-Sud/fondation Abbé Pierre | VILLE D'ORLY |
| 2019 | <i>Couscous zizanie.</i> YN Production, La cuisine aux images, Novita | FRANCE TÉLÉVISIONS |
| 2019 | <i>Copenhague. 2, 3 jours en ville. Copenhague.</i> FCA | VOYAGE/ TV5 MONDE |
| 2018 | <i>La bataille du cèdre.</i> KAMI Productions | USHUAÏA TV/MTV LIBAN |
| | Co réalisé avec Laurent Sorcelle | |
| 2016 | <i>Ces jeunes qui tombent.</i> Les films du hasard | FRANCE TÉLÉVISIONS |
| 2014 | <i>Chronique d'une ville ordinaire.</i> Parce Que! Productions | VILLE D'ORLY |
| 2013 | <i>Philosophie, la culture.</i> FCA | PLANÈTE + |
| 2012 | <i>Comment dépenser mieux. L'alimentation.</i> FCA | VIVOLTA |
| 2015 - 2008 | Collection : <i>Les Sentinelles de la nature</i> FCA | USHUAÏA TV |
| | <i>Etat de Victoria, Australie/ Massachusetts, USA / Danemark & Iles Feroe / Irlande /</i> | |
| | <i>Îles portugaises / Etat de Washington / Islande</i> | |
| | Collection: <i>Hôtels du monde/Hôtels design.</i> FCA | VOYAGE/PARIS PREMIÈRE/TV5 MONDE |
| | <i>New York / Marrakech (2 épisodes) / Autriche</i> | |
| 2006 | <i>Le violon d'Ingres.</i> Camera Lucida/Le Louvre | FRANCE TÉLÉVISIONS |
| 2005 | <i>Orly blues. Paroles d'habitants.</i> Kubilaïkan Production | VILLE D'ORLY |
| 2003 | <i>Résistantes, de l'ombre à la lumière.</i> AERI & Kubilaïkan Production | HISTOIRE/ ODYSÉE |

MONTAGE. Documentaires, 52' - Chef monteuse depuis 1995

| | | |
|------|---|------------------------|
| 2024 | <i>Harcèlement. Nos vies d'après</i> Réalisation Cécilia Brès/Un film à la patte | PUBLIC SÉNAT |
| 2023 | <i>Japon, ils ont vu la fin de l'empire</i> Réalisation Kenichi Watanabe /KAMI Productions | ARTE |
| 2022 | <i>On n'est pas sorti de la ferme-auberge</i> Réalisation Rebecca Boulanger/Galaxie Presse | FRANCE 5 |
| 2022 | <i>Les 3 maisons du Père Rodet</i> Réal. Philippe Fréling/Les Films En Vrac | FRANCE TÉLÉVISIONS/KTO |
| 2021 | <i>Taiwan, démocratie numérique</i> Réal. Kenichi Watanabe/KAMI Productions | PUBLIC SÉNAT/LCP |
| 2021 | <i>Indochine. Quand les femmes entrent en guerre</i> Réal. Philippe Fréling/KAMI Productions | HISTOIRE |
| 2020 | <i>Indochine. Une guerre japonaise.</i> 2x52mn. Réalisation Philippe Fréling/KAMI Productions | HISTOIRE |
| 2018 | <i>L'ail dans tous ces états.</i> Réalisation Rébecca Boulanger/Galaxie Presse | FRANCE 5 |
| 2018 | <i>La Bataille du cèdre.</i> Réalisation Laurent Sorcelle, C. Favier/ KAMI Prod | USHUAÏA TV, MTV LIBAN |
| 2017 | <i>Barcelone. 2, 3 jours en ville.</i> Réalisation Nadine Kuhn/Production FCA | VOYAGE |
| 2017 | <i>Amsterdam. 2, 3 jours en ville.</i> Réalisation Nadine Kuhn/Production FCA | VOYAGE |
| 2016 | <i>Richard Dacoury, le grand 7.</i> Réalisation Rébecca Boulanger/Production A Propos | FRANCE 3 |

2016-1995 chef-monteuse / directrice de production / régisseuse / assistante de réalisation
25 documentaires de 52mn, 2 téléfilms, courts-métrages, 45 captations, films institutionnels, pubs,
bandes annonces.

RÉALISATION & MONTAGE. Captations multi cam

| | |
|-------------|--|
| 2016 - 2004 | Collection DVD. Mémoire et Espoirs de la résistance/Fondation de la Résistance <i>Nos parents, ces résistants / La République résistante / La résistance de l'esprit /La presse clandestine / La création littéraire en Résistance / La résistance familiale & quotidienne, ...</i> |
|-------------|--|

DIRECTION EDITORIALE. Colloques et webinaires

| | |
|------|---|
| 2016 | Création et direction éditoriale: <i>Fictions Politiques, prolongations.</i> Lazuli |
| 2018 | Colloque: Histoire des drogues en banlieue. Passerelle Orly Sud/ Ville d'Orly |
| 2023 | Mise en forme éditoriale des webinaires. FFJNS |